

UltraLátex Premium. Acrílico Interior

Descripción del Producto: UltraLátex Pemium es un látex interior de las más alta calidad 100% acrílico. Contiene aditivos de alta efectividad que le confieren una gran resistencia a los hongos y algas y una mejor penetración y adherencia. Se aplica con mínimo salpicado y muy buena nivelación. Es un producto con mayor porcentaje de polímeros, plastificante (100% lavable), con alto poder cubritivo y anti-hongos.- Uso interno blanco y colores estables (conforme la carta RAL), de base acuosa para superficies de cemento, ladrillo a la vista, estucados, revocadas con mortero, yeso o terminadas a la cal para uso interior.

<u>Fabricado bajo Normas ISO 9001, aprobado y auditado por Bureau Veritas y UKAS Quality Management.</u>

Propiedades

Color: Blanco, u otros según los colores de la carta RAL, y otros generales a requerimiento.

Textura: Mate/Semimate/Brillante

Volumen: Sólidos Aprox. 42%

Peso Específico: Aprox. de 1.30 a 1.40 gr/ml según color el color requerido

Almacenaje: 2 años

VOC: no corresponde

Flashpoint: no corresponde

	Pelicula seca por mano (μ)	Rendimiento teórico (m2 /l)
Rango	25-35	14 – 12
Recomendado	30	13

Usos y Datos de Aplicación

Especialmente recomendado en baños, cocinas, dormitorios, livings y en espacios públicos como restaurantes, colegios, hospitales, donde se valoren especialmente las condiciones de higiene. También puede ser aplicado en paredes interiores de mampostería o yeso, nuevas o previamente pintadas.

Si se considera necesario diluir, utilizar la mínima cantidad de agua que facilite una cómoda aplicación. Mezclar la pintura hasta lograr uniformidad de color y viscosidad y pintar con pincel, rodillo o soplete. Al cabo de 3 ó 4 horas se puede dar la segunda mano. Durante la aplicación y secado la temperatura ambiente debe ser mayor que 50 C.

Preparación de la Superucie

• Tratamiento Previo:

Las superficies a pintar deben estar secas y libres de suciedad, grasitud, adhesivos, hongos, polvillo y partes flojas o descascaradas de materiales preexistentes. No dejar restos de los productos de limpieza. En repintados sobre productos con brillo lijar hasta matear y limpiar cuidadosamente.

• Mampostería:

Las paredes nuevas deben tener un tiempo mínimo de curado de 180 días o deberán tratarse con una solución de ácido muriático al 10% (1 parte de ácido en 10 partes de agua) para eliminar la alcalinidad. En estos casos, y en general sobre superficies de absorción alta o despareja aplicar previamente UltraFijador Al Agua. Utilizar UltraEnduido Plástico Interior para eliminar imperfecciones, nivelar diversas texturas o alisar parcial o totalmente las superficies a pintar. Dejar secar (4 a 8 horas), emparejar mediante lijado y eliminar cuidadosamente el polvillo resultante.

En caso de pintura existente envejecida, se deberá lijar y desengrasar la superficie. La superficie debe estar limpia y seca, libre de hongos, grasitud, polvo, óxido, alcalinidad. Lijar y eliminar partes flojas de pintura previa. En caso de manchas u hongos, eliminar por lavado con una parte de agua lavandina diluida con 10 partes de agua. Enjuagar cuidadosamente. Al utilizar enduido, lijar el mismo, aplicar 2 manos como mínimo -para resistencia y cubritivo- de la línea de látex profesional pro.

• Madera:

Lijar suavemente, limpiar y aplicar una mano de Fondo Blanco.

Metal:

Eliminar el óxido por cepillado o lijado, limpiar y aplicar una mano de Antióxido o Convertidor de Oxido. No aplicar el UltraLátex Pro directo sobre metal.

Salud y Seguridad



Mantener fuera del alcance de los niños. - Evitar su ingestión, contacto con ojos y mucosas y exposición prolongada con la piel. - Procurar adecuada ventilación durante la aplicación y secado.

- Es recomendable el uso de elementos de protección personal (guantes, anteojos y protector respiratorio al manipular el polvo seco). - NO INFLAMABLE. - Producto no clasificado como peligroso según los criterios definidos por el S.G.A./G.H.S.

Aclaración: La información suministrada en la hoja de seguridad se basa en nuestro conocimiento. Sin embargo, no podemos tener control sobre la calidad o condición del substrato u otros factores que puedan afectar el uso y la aplicación de este producto. Por lo tanto, no podemos aceptar ninguna responsabilidad sobre lo que surja del comportamiento del producto, o por cualquier daño o pérdida proveniente del usodelmismo.

